



- 18 de abril - Trío Alborada
- 25 de abril - Miguel Colom & Denis Lossev
- 9 de mayo - Trío Isabel Segarra
- 16 de mayo - Cuarteto Gerhard
- 23 de mayo - Inés Picado & María Zisi
- 30 de mayo - Quinteto Orfeo

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

Todos los conciertos son en el Aula de Música a las 19.00 horas
Calle Colegios, 10
28801 Alcalá de Henares



AIE
(Artistas Intérpretes o Ejecutantes)
Calle Torrelara, 8 - 28016 Madrid
Tel.: 91 781 98 50 / www.aie.es



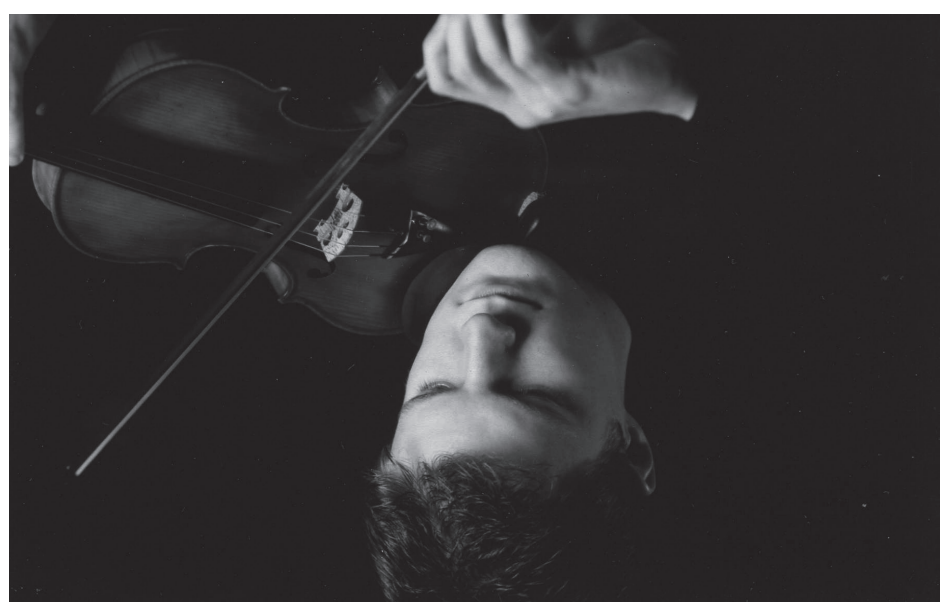
Universidad de Alcalá
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Plaza de San Diego s/n - 28801 Alcalá de Henares
Tel.: 91 885 41 57 / www.uah.es - cursos.extension@uah.es



Clásicos

aie n ruta

MÚSICA EN DIRECTO



DENIS LOSSEV, PIANO

MIGUEL COLOM, VIOLIN
Ha estudiado con los profesores Sergio Castro, Anna Bogert, Rainer Schmidt, Serguey Fortkulin, Ana Chumachenko, Mauricio Fuks, Silvia Marcovici, Kolja Blacher, Pavel Vernikov, Zoltan Bron, continuando en la actualidad su formación en Hochschule für Musik "Hanns-Eisler" de Berlín, con la profesora Anja Weithaas.
En 2004 consiguió el Primer Premio, Premio Especial y Premio al Mejor Intérprete de música española en el VI Concurso Internacional de Violín Villa de Liones. Recientemente ha recibido el Primer Premio por unanimidad en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España.

DENIS LOSSEV, PIANO
Estudia en el Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburgo, donde completó su formación como profesional. Ha estudiado con Dmitri Bashkirev en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. Obtuvo el Diploma Superior de Piano con honores en l'École Normale de Piano Alfred Cortot de París y el Diploma Superior de Pianista Concertista en 2003. Ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, en conciertos de cámara dedicados a Franck y Shostakovich con el Cuarteto Albeniz y en el Festival de Piano del Ruhr.

MIGUEL EXPÓSITO CÁRCLES
Ha estudiado en el Conservatorio Profesional de Getafe, en el Conservatorio Superior de Salomónica y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.
Ha colaborado en diferentes ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Orquesta Sinfónica de Madrid. En 2008 consiguió el primer premio del II Concurso Yamaha Ciudad de Jamliena (Japón).

ALDO MATA PAYERO
Ha estudiado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en el Chicago Musical College y en la Universidad de Indiana. Continúa sus estudios en Budapest con el maestro Ferenc Rados. Obtiene diversos premios y becas (Popper, Juventudes Musicales, Fulbright, AIE, etc.) y ha grabado con Sony su interpretación de la sonata en Re de Mendelssohn.

PATRICIA ARAUZO RODRÍGUEZ
Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Salomónica. Se ha especializado en piano y música de cámara en la Academia Liszt de Budapest. Forma parte del Trío Alborada y Trío Borja, con el que ha ganado en junio de 2011 el Premio Mas! Mas del Concurso Miróbenit! Magrans.



TRIO ALBORADA
18 de abril

MIGUEL COLOM & DENIS LOSSEV
25 de abril

TRÍO ISABEL SEGARRA

9 de mayo



ISABEL SEGARRA, SOPRANO

Desde el curso 2006-2007 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" de la Fundación Ramón Areces, con los profesores Tom Krause y Manuel Cid. Ha participado en numerosos conciertos y auditorios: Atoos Origin de Sevilla, Fundación Rayet en Ablanque, Auditorio Nacional de Madrid o la Escuela Superior de Música Reina Sofía, entre otros.

En 2011 canta junto a la orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la dirección de Antoni Ros Marbà. Ese mismo año debuta en el Teatro Nuevo Alcalá con el papel de Rosaura de la Zarzuela "Los Gavilanes".



ALAIN DAMAS, TENOR

Ha estudiado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, ampliando su formación con Istvan Czerian, Daphne Evangelatos y Claude Thiolas, canción española con Félix Lavilla y lied con Wolfgang Rieger.

Damas es reconocido por la crítica internacional por su expresividad musical y rigurosidad estilística. Abarca un repertorio que va desde la música antigua hasta los compositores contemporáneos, pasando por Oratorio, Opera, Concierto Sinfónico, Zarzuela y recital.

MADDALIT LAMAZARES, PIANO

Desde el curso 2000-2001 es Profesora Pianista Acompañante de la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" de la Fundación Ramón Areces en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con Tom Krause y Manuel Cid. También ha trabajado con Teresa Berganza, profesora titular de la Cátedra, entre 1999 y 2002. Actualmente está a cargo de la dirección musical del proyecto de ópera para jóvenes valores que auspicia la Junta Municipal del distrito de Moncloa - Aravaca, en Madrid.

CUARTETO GERHARD

16 de mayo



LLUÍS CASTÁN COCHS y JUDIT BVARDOLET VILARÓ, VIOLINES;
MIQUEL JORDÀ SAÚN, VIOLA; JESÚS MIRALLES ROGER, CELLO



El Cuarteto Gerhard nace en el año 2010 con la intención de crear un proyecto sólido y de esta manera consolidarse en el mundo profesional. Han recibido consejos del Cuarteto Casals y, actualmente, prosiguen su formación en la Hochschule für Musik de Basel bajo la tutela del prof. Rainer Schmidt (Hagen Quartett).

Ha recibido el premio INJUVE de música clásica, el primer premio en el XII Concurso Internacional de Música de Cámara "Ciutat de Vinaròs" y el primer premio en el Concurso Internacional "Paper de Música" de Capellades 2011.

Pese a su corta trayectoria, el Cuarteto Gerhard ha actuado ya en distintas salas, como el auditorio "L'Atlàntida" de Vic, el auditorio "Josep Carreras" de Vila-seca, el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en festivales como el Festival de Segovia o el prestigioso Mozartfest de Würzburg (Alemania) dentro del ciclo "rising stars".

Asimismo, el cuarteto ha sido becado por Jeunesses Musicales de Alemania para participar en el International Chamber Music Champus 2011 de Weikersheim y forma parte del programa ProQuartet (Francia). Sus conciertos han sido retransmitidos por la RNE (Radio Nacional de España) y la SWR (radio pública alemana). Entre sus próximas actuaciones destacan una gira por Cataluña y Andalucía y el debut en el Auditori de Barcelona dentro del ciclo de Cámara.

INÉS PICADO & MARÍA ZISI

23 de mayo



INÉS PICADO, VIOLA

Ha estudiado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con los maestros Diemut Poppen, Nils Monkemeyer y Yuval Goltibovich. Ha recibido clases de los más prestigiosos violas internacionales como Gerard Caussé, Kim Kashkashian, Nobuko Imai, Roberto Díaz, Rivka Golani o Ulrich Knörzer, entre otros.

Ha sido miembro del Grupo de Cámara Albéniz-Prosegur dirigido por el profesor Heime Müller ofreciendo diferentes conciertos en escenarios como el Palacio Real de La Granja-Casa de las Flores, Auditorio Sony, Auditorio Nacional, Hotel Palace de Madrid e Ilustre Colegio de Médicos de Madrid entre otros.



MARÍA ZISI, PIANO

Ha estudiado con Karl-Hermann Mrongovius y Begoña Uriarte, continuando su formación con Joaquín Soriano en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha trabajado con profesores como Alexis Weissenberg, Cecile Ouset, Paul Badura Scoda, Nikolai Petrof y Jean-François Heisser. En 2004 editó su primer CD con las Goyescas de Granados.

Actualmente es Profesora Pianista Acompañante de la Cátedra de Viola Fundación BBVA en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

QUINTETO ORFEO

30 de mayo



Creado en el año 2008 en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, el Quinteto Orfeo está dirigido por el Profesor Hansjörg Schellenberger. A lo largo de su carrera, la agrupación ha actuado en el Auditorio Sony de Madrid, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en el Paseo Campo Grande de Valladolid, en el Encuentro de Música y Academia de Santander y en la Fundación Juan March en Madrid.

TIAGO COELHO MEIRA, FLAUTA

Desde el curso 2010-2011 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Flauta con el Profesor Titular Jacques Zoon.

JUAN MANUEL GARCÍA CANO, OBOE

Desde el curso 2008-2009 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Oboe con el Profesor Titular Hansjörg Schellenberger.

ANA MARÍA CARVALHO, CLARINETE

Desde el curso 2008-2009 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Clarinete con el Profesor Titular Michel Arrignon.

ÀLBER CATALÀ, FAGOT

Desde el curso 2009-2010 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Fagot con el Profesor Titular Klaus Thunemann.

MIGUEL MORALES, TROMPA

Desde el curso 2010-2011 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Trompa Fundación "la Caixa", con el Profesor Titular Radovan Vlatković.

