Cursos de Verano 2017

Hoja de Inscripción

Cód. Curso: 33-01

Emociones: encuentro entre ciencia y arte

Directores
Guillermo Lahera Forteza
Rebeca Retamales Rojas

Universidad de Alcalá

Normas de matrícula

INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS

1 Los alumnos podrán realizar la matrícula personalmente o por correo electrónico. La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso, en el que es imprescindible que aparezcan el código del curso, el nombre del alumno y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2015-2016. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudiera ocasionar en la matrícula del alumno la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La secretaría de los cursos no recogerá inscripciones incompletas o una vez que haya finalizado el plazo de inscripción.**
La hoja de inscripción se completará con letras MAYÚSCULAS para facilitar una mejor comprensión de los datos.

2 Los alumnos que envíen su matrícula por correo electrónico deberán contactar con la secretaría de los cursos (teléfs. 91 885 4157 / 4090 / 4693) para confirmar su correcta recepción. La inscripción se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El periodo para matricularse se cerrará una semana antes del comienzo del curso o bien en el momento en el que se hayan cubierto las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo establecido no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad. En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno, el comprobante de transferencia deberá estar a su nombre y aparecer en él su NIF, así como el código del curso que figura junto al título del mismo.

3 La asistencia y aprovechamiento de los cursos da derecho a la obtención de un diploma acreditativo y de un certificado de horas, que el director del curso entregará el último día de clase. El alumno también podrá recoger estos documentos en la secretaría de los cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del director, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno, se le devolverá el 80 % del importe de la matrícula, siempre y cuando lo **comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo, 10 días naturales antes del inicio del curso. Para ello, deberá adjuntar el documento de devolución debidamente cumplimentado. En caso contrario el alumno no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula solo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La secretaría de los cursos se pondrá en contacto con el alumno (por correo electrónico o teléfono fijo) para comunicárselo. Por su parte, el alumno tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los cinco días posteriores al aviso de la anulación. **Las reclamaciones para solicitar devoluciones inalizarán el 30 de noviembre de 2017**. Una vez que haya pasado esta fecha, no se tramitarán devoluciones.

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta ES59 2038-2201-28-6000799944 (Bankia / Caja Madrid), a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno, su NIF y el código del curso que aparece delante del título.

7 Los cursos pueden sufrir cambios o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la secretaría informará por correo electrónico o por teléfono a los alumnos.

8 La matrícula podrá realizarse a partir del **3 de abril de 2017**. El plazo de matriculación finaliza una semana antes del comienzo del curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o si se han cubierto todas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos que estén matriculados en la UAH. Los estudiantes procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría que le corresponda en su Universidad.

10 Documentación necesaria para la inscripción:
- **Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.**
- **Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.**
- **Solo si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2016-2017.**

Información y contacto
Secretaría de Extensión Universitaria
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Colegio de los Basilios. Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10)
28801 Alcalá de Henares
Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693 - Correo: cursos.extension@uah.es

Organiza
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales
www.uah.es/cultura

Colabora
Fundación General de la Universidad de Alcalá
www.fgua.es

SÍGUENOS
Extensión Universitaria UAH
@ExtensionUAH

Cursos de Verano

Programa General 2017

Cód. Curso: 33-01

Emociones: encuentro entre ciencia y arte

Directores
Guillermo Lahera Forteza
Rebeca Retamales Rojas

Universidad de Alcalá
www.uah.es

Fechas: del 28 al 30 de junio

Horas lectivas: 19,5

Horario: Miércoles: 16,30 – 20 h; Jueves y Viernes: 9,30-14 y 16,30-20 h.

Créditos: 1 ECTS

Lugar de realización: Aula de Música. Colegio de Basilios. C/ Colegios, 10 28801 Alcalá de Henares.

Precio: 110 € - 90 € (alumnos de la UAH o candidatos de la Sociedad Española Psicología Analítica)

Cantidad de alumnos mínima: 30 - máxima: 70

Perfil del alumno: personas con formación o inquietudes científicas o artísticas, interesadas en el estudio de las emociones humanas.

Objetivos del curso

- Analizar la naturaleza de las emociones humanas básicas desde tres perspectivas complementarias: 1. La científica (estudio neurobiológico, evolutivo, psicológico y psicopatológico); 2. La artística (música, cine, poesía, teatro, danza); y 3. La personal y vivencial.
- Estudiar la función adaptativa de las emociones y sus distintas formas de expresión; entrenar la capacidad cognitiva para el reconocimiento e identificación de las emociones.
- Aprender a discriminar los matices emocionales, a través de textos literarios, musicales o cinematográficos.

PROFESORES

Guillermo Lahera Forteza. Psiquiatra. Profesor Contratado Doctor. Departamento de Medicina y Especialidades Médicas (Área de Psiquiatría). Universidad de Alcalá.

Rebeca Retamales Rojas. Psicóloga. Profesora honorífica Departamento de Medicina y Especialidades Médicas (Área de Psiquiatría). Universidad de Alcalá. Analista junguiano C.G.Jung Zurich.

Adriana Ozores Muñoz. Actriz. Formadora de actores. Investiga el autoconocimiento a través de la interpretación.

Beatriz Rodríguez Vega. Psiquiatra. Profesora asociada en CC.SS. Universidad Autónoma de Madrid.

Salvador Ruiz Murugarren. Profesor asociado CC.SS. Universidad de Alcalá.

Nelson Andrade González. Psicólogo. Doctor en Medicina por la Universidad de Alcalá.

Ricardo Lobato Morchón. Doctor en Filología Hispánica (UCM). Profesor de IES de Lengua y Literatura.

Carmen Varela Losada. Ingeniera agrónoma. Profesora asociada Universidad Politécnica de Madrid.

Luis Pelayo. Psicoterapeuta especialista en Personterapia y Bioenergética.

Eduardo Barbudo del Cura. Psiquiatra. Hospital Clínico San Carlos.

Martín Calo. Músico.

PROGRAMA

Jornada 1 (Miércoles 28 Junio)

16,30 h: Introducción al Curso (contenido, estructura, metodología). Guillermo Lahera, Rebeca Retamales, Adriana Ozores.

16,40 – 17,30: El miedo a lo inconsciente. Rebeca Retamales

17,30 – 18,15 h: La interpretación como vehículo del miedo. Adriana Ozores y Martín Calo.

18,15 – 18,30 h Descanso

18,30 – 19,15 h: Neurobiología del miedo. Guillermo Lahera

19,15 - 20 h: Coloquio

Jornada 2 (jueves 29 Junio)

9,30 h – 10,20 h: El miedo en el cine. Salvador Ruiz

10,20 -11,20 h: ¿Qué nos enfada? Rebeca Retamales

11,20-11,35 h Descanso

11,35 – 12,30 h. Psicopatología de la rabia. Eduardo Barbudo

12, 30 – 13,00 h: La música y las emociones. Martín Calo.

13,00 – 14 h: Coloquio

16,30 – 17,15 h: El porqué de la tristeza. Una aproximación evolucionista. Guillermo Lahera

17,15 – 18,15: Poesía: matices de la tristeza. Lectura y comentario de textos poéticos sobre la tristeza. Ricardo Lobato

18,15 – 18,30 h Descanso

18,30 – 19,15: La interpretación como vehículo de la tristeza. Adriana Ozores y Martín Calo.

19,15 - 20 h: Trabajar con las emociones en la clínica. Beatriz Rodríguez Vega

Jornada 3 (viernes 30 Junio)

9,30 - 10,30 h: Reconocer las emociones en el cine. Guillermo Lahera

10,30 - 11,30 h: ¿Qué nos entristece? Rebeca Retamales

11,30 - 11,45 h Descanso

11,45 -12,30 h: ¿Tristeza o depresión? Nelson Andrade

12,30 -13,30 h: ¿Qué nos alegra? Rebeca Retamales

13,30 -14 h: Coloquio

16,30 – 17,15 h: El cuerpo, teatro de las emociones. Luis Pelayo

17,15 -18 h. La interpretación como vehículo de la alegría. Adriana Ozores y Martín Calo

18,00 -18,15 Descanso

18,15 – 18,45 h: Miedo-Rabia-Tristeza-Alegría en la Danza Contemporánea

18,45 – 20 h: Debate Emociones: encuentro entre la ciencia y el arte

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Emociones: encuentro entre ciencia y arte

CÓDIGO DEL CURSO: 33-01

DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones: