

## COMITÉ ORGANIZADOR:

M.<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (directora).  
Margarita Paz Torres (coordinadora).  
Isabel García Conde (diseño técnico)

Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación  
Facultad de Filosofía y Letras



Universidad de Alcalá



Proyecto de Investigación, ref. S2015/HUM-3362  
Programa de Actividades I+D (CAI+D)  
contacto@acisgalatea.com  
www.acisgalatea.com

### Entrada libre

Créditos reconocidos por la UAH:  
1-1,5 ECTS / 2-3 Libre Elección

### \*Información:

margarita.paz@uah.es  
<http://www.departamentofilologiauah.com/>  
<https://espaciosmiticosuah.wordpress.com/>  
<http://acisgalatea.com/>

Síguenos en



*Quimera, Javier Moreno (2019).*

## VII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH DE BESTIAS, ENGENDROS Y OTROS MONSTRUOS INNOMBRABLES

Del 1 al 5 de abril de 2019, a partir de las 16:00 h.

### SALÓN DE ACTOS

Colegio de Málaga.  
C/ Colegios, 2. Alcalá de Henares.

	LUNES 1 abril	MARTES 2 abril	MIÉRCOLES 3 abril	JUEVES 4 abril	VIERNES 5 abril		
16:00 17:00	MARÍA DEL VAL GAGO (Universidad de Alcalá) Gea, madre de monstruos	M.ª DOLORES JIMÉNEZ LÓPEZ (Universidad de Alcalá) TERESA JIMÉNEZ CALVENTE (Universidad de Alcalá) Del monstruo a la palabra	JOSÉ RAMÓN TRUJILLO (Universidad Autónoma de Madrid) La búsqueda profana de la maravilla: de la <i>Beste Diverse</i> a la Bestia Ladradora	16:00 17:00	M.ª JESÚS FERNÁNDEZ GIL (Universidad de Alcalá) El perpetrador nazi: entre su monstruosidad mitificada y su terrorífica normalidad	16:00 17:00	ANTONIO ALVAR EZQUERRA (Universidad de Alcalá) Monstruos prodigiosos y prodigios monstruosos en la antigua Roma
17:00 18:00	MARÍA TAUSIET (Universidad de Valencia) Pequeño Gran Monstruo. La tarántula real y simbólica	RACHEL PELED CUARTAS (Universidad de Alcalá) Dragones, animales gigantes e híbridos: el bestiario fantástico en la literatura hebrea midrásica y medieval	JOSÉ GUADALAJARA MEDINA (Universidad Autónoma de Madrid) Las figuras prodigiosas del apocalipsis medieval	17:00 18:00	JOSÉ MARÍA MESA VILLAR (UCAM) GEMA NAVARRO GOIG (UCM) FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ (UNED) Mujer, mito y monstruosidad en <i>Lady Lilith</i> de Dante Gabriel Rossetti y otras manifestaciones visuales decimonónicas	17:00 18:00	ANTONIO J. MORALES RONDÁN (Universidad de Alcalá) Monstruos, muertos y desaparecidos: el imaginario egipcio en el Cuento del Naufragio (pap. Ermitage 1115)
18:00 18:10	Descanso	Descanso	Descanso	18:00 18:10	Descanso	18:00 18:10	Descanso
18:10 18:40	ALEXANDRA CHERECHES (Universidad de Jaén) Bebés sin bautizar, bebés-fantasma, bebés-demonio: supersticiones sobre los recién nacidos en la literatura oral de Rumanía	CARLOS SANTOS CARRETERO (Israel Institute of Biblical Studies. Universidad Hebrea de Jerusalén) Las aves cósmicas en la literatura apocalíptica y rabinica. Fénix, Ziz y... Calcedrio. ¿Problemas de traducción o de exégesis?	MANUEL BOTERO CAMACHO (UCM) Del monstruo imaginario al monstruo real: El golem como alter ego del maltratador en "Mudman", de Pinckney Benedict	18:10 18:40	LIDÓN RAMOS FABRA (Universidad Francisco de Vitoria) El monstruo innombrable o el continente negro	18:10 18:40	SERGIO GUADALAJARA SALMERÓN (Universidad de Alcalá) La simbología en las aves de los beatos medievales
18:40 19:10	BEGOÑA RAMÓN CÁMARA (Universidad Autónoma de Madrid) De bestias feroces y monstruosas en la filosofía de Platón	18:10 19:10	18:10 19:10	18:40 19:10	M.ª VICTORIA CURTO HERNÁNDEZ (UCM) Las criaturas del claustro: ángeles manieristas, multiformes demonios y religiosos zoomorfos en los conventos medievales femeninos	18:40 19:10	DENITSA YORDANOVA MINCHEVA (Universidad Complutense de Madrid) Las bestias en <i>El libro de las maravillas</i> de Juan de Mendeville
19:10 19:20	Descanso	Descanso	Descanso	19:10 19:20	Descanso	19:10 19:20	Descanso
19:20 19:50	MARGARITA PAZ TORRES (Universidad de Alcalá) Jugar a ser Dios y crear monstruos	ELISABET MAGRO GARCÍA (Universidad de Alcalá) Lobos, ogros, ogresas y brujas, monstruos de los cuentos de hadas y derivaciones de seres mitológicos clásicos	YIJIN WANG (Universidad de Alcalá) Iconografía y mitos de la diosa Nüwa	19:20 19:50	ÁLVARO PINA ARRABAL (Universidad de Jaén) Mitológicos y dantescos: monstruos en la <i>Divina comedia</i> y su representación en <i>Dante's Inferno</i>	19:20 19:50	ENRIQUE ÁLVAREZ VILLALOBOS (Universidad de Alcalá) De <i>trastolillos</i> y <i>anjanas</i> . Un paseo por el universo mágico de Cantabria
19:50 20:20	PAULA MENDIETA MARTÍNEZ (Universidad de Alcalá) La desvirtuación del Demogorgon: de camino a <i>Stranger Things</i>	PAULA ARBELOA BORBÓN (Universidad de Zaragoza) Gorgona como imagen de alteridad	MIGUEL RODRÍGUEZ PÉREZ (UCM) El monstruo tras el velo: Mito, opresión y resistencia en <i>Under the Shadow</i> y <i>A Girl Walks Home Alone at Night</i>	19:50 20:20	PABLO TOUSSAINT NORIEGA (Universidad de Salamanca) Magia "negra" en dos entremeses anónimos llamados <i>El nigromántico</i> (1675-1691)	19:50 20:20	ROSARIO DELGADO SUÁREZ (Universidad de Alcalá) Animales zodiacales, bestias salvajes y criaturas extrañas en las iluminaciones del corpus hermético alfonsí
20:20 20:50	MIGUEL HERNÁNDEZ FUENTES (UDIMA. Universidad a Distancia de Madrid) <i>Omnia monstrua humana sunt</i>	PABLO DOMÍNGUEZ MUÑOZ (Universidad de Alcalá) Melusina o la noble historia de Lusignan	MARÍA PÉREZ DELGADO (UCM) Sacrificio y metamorfosis: la pervivencia del Chac Mool y Axolotl en la literatura hispanoamericana	20:20 20:50	IGNACIO GARCÍA FERNÁNDEZ (Universidad de Alcalá) Mitología celta, un viaje al bosque de las sombras	20:20 20:50	ÁLVARO TRIGO MALDONADO (Universidad de Salamanca) Exorcizando los malos espíritus en el cine coreano contemporáneo